



LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – CONCURSUL „MICH BĂLCEȘTI”

EDIȚIA a III-a – 16 ianuarie 2026

CLASA a VIII-a

I. Citește cu atenție textele următoare:

Textul 1

*În lacul cel verde și lin
Răsfrânge-se cerul senin,
Cu norii cei albi de argint,
Cu soarele nori sfâșiind.
Dumbrava cea verde pe mal
S-oglindă în umedul val,
O stâncă stârpită de ger
Înalț-a ei frunte spre cer.
Pe stânca sfărmată mă sui,
Gândurilor aripi le pui;
De-acolo cu ochiul uimit
Eu caut colò-n răsărit
Și caut cu sufletul dus
La cerul pierdut în apus.
Cobor apoi stânca în jos,
Mă culc între flori cu miros,
Ascult la a valului cânt,
La geamătul dulce din vânt.
Natura de jur-împrejur,
Pe sus e o boltă de-azur,
Pe jos e un verde covor,
Țesut cu mii tinere flori.
Văd apa ce tremură lin
Cum vântul o-ncruntă-n suspin,[...]
Văd lebede, barcă de vânt,
Prin unde din aripe dând,
Văd fluturi albaștri, ușori,
Roind și bând miere din flori.*

Mihai Eminescu, **Frumoasă-i ...** (fragment)

Textul 2

Dacă ești atras de neobișnuit și cauți un loc fascinant, unde să simți că trăiești cu adevărat, eliberat de gânduri cotidiene, atunci trebuie să vezi ținutul Cheilor Bicașului și al Lacului Roșu.[...]

Aceste locuri sunt pline de legendă. Însăși denumirea acestuia trezește urme din trecut, el purtând diverse nume de-a lungul timpului: Lacul Pietrei Roșii, Lacul Ucigaș, Taul Ghilcoș. Denumirea lui este strâns legată de muntele Ghilcoș (Ucigașul) sau de la pâraul Roșu (Verescheu). Însă, din 1936, se numește oficial Lacul Roșu.

Originea lacului este explicată pornind de la două legende. Una povestește despre prăbușirea muntelui peste turmele de oi cu ciobani, culoarea lacului provenind din sângele vieților apuse. În urma prăbușirii s-a format Lacul Roșu. Cealaltă legendă este povestea unei fete



frumoase, răpită de un haiduc și dusă în stâncile Suhardului Mic. Eliberată de duhul muntelui, fata își găsește moartea alături de haiducul mâniat de eliberarea ei. Au fost omorâți de prăbușirea stâncilor, care a dus, în final, la formarea lacului.

Dincolo de legendă, Lacul Roșu este un lac de baraj natural, aflat la o altitudine de 980 metri, în forma de L și adânc de 10 metri. Este format relativ recent, în vara anului 1837, datorită ploilor abundente. [...] Geologii susțin că numele se trage de la gresia roșie terțiară, transportată de pâraul Roșu, care a vopsit în roșu împrejurimile până la lac.

(Iulia Petraș, Legendă și realitate – Lacul Roșu și Cheile Bicazului, în revista Vacanțe și călătorii)

SUBIECTUL I – 60 de puncte

A. Scrie pe foaia de concurs răspunsul corect. (30 de puncte)

1. Conțin diftong toate cuvintele din seria: (2 p)
 - a) soarele, cea, apoi
 - b) geamățul, pierdut, miere
 - c) apoi, valului, de-acolo
 - d) eu, de-azur, denumirea
2. Cuvintele „neobișnuit” și „dincolo” din Textul 2 s-au format prin: (2 p)
 - a) derivare, derivare
 - b) derivare, compunere
 - c) conversiune, derivare
 - d) compunere, conversiune
3. Sinonimul primului cuvânt subliniat și antonimul celui de-al doilea cuvânt subliniat din fragmentul *Dacă ești atras de neobișnuit și cauți un loc fascinant* sunt: (2 p)
 - a) straniu, miraculos
 - b) extraordinar, îngrozitor
 - c) comun, atrăgător
 - d) ciudat, fantastic
4. Transformă construcția pasivă din enunțul *Originea lacului este explicată pornind de la două legende* într-o construcție activă. (6p)
5. Selectează, din fragmentul următor trei pronume diferite și precizează apoi felul și cazul fiecăruia: *Aceste locuri sunt pline de legendă. Însăși denumirea acestuia trezește urme din trecut, el purtând diverse nume de-a lungul timpului: Lacul Pietrei Roșii, Lacul Ucigaș, Taul Ghilcoș. Denumirea lui este strâns legată de muntele Ghilcoș (Ucigașul) sau de la pâraul Roșu (Verescheu). Însă, din 1936, se numește oficial Lacul Roșu.* (6p)
6. Alcătuieste un enunț interogativ în care adverbul „jos” să aibă funcția de atribut. (6 p)
7. Precizează **raportul sintactic** dintre propozițiile din fraza:
„Geologii susțin că numele se trage de la gresia roșie terțiară, transportată de pâraul Roșu, care a vopsit în roșu împrejurimile până la lac” (6 p)

B. Cerințe pe baza textelor (30 de puncte)



1. Transcrie două figuri de stil diferite din Textul 1, pe care să le precizezi. (8p)
2. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între cele două texte support. (10p)
3. Asociază fragmentul din poezia *Frumoasă-i* de Mihai Eminescu cu un alt text literar studiat, prezentând în 50-100 de cuvinte o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. (12p)

SUBIECTUL al II-lea – 30 de puncte

Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o excursie la munte, inserând o structură descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 20 de puncte pentru conținutul compunerii și 10 puncte pentru redactarea acesteia (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).



Toate subiectele sunt obligatorii

Se acordă 10 puncte din oficiu

Timp de lucru: 120 de minute